

## Brand New Moves (WCLDM 2025)

Choreographie: Lee Hamilton, Kevin Formosa & Jef Camps

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, low advanced line dance; 1 omit, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Brand New Moves</b> von Zayde & The Stereo War, Zayde Wølf & Duncan Sparks
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	ABB, Tag; ABB, B; A*, B

### Part/Teil A (1 wall; Hinweis: A\* = A5 bis A8; A1 bis A4 auslassen)

#### A1: Behind, side, cross-side-close, heel grind turn 1/8 I, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen/linkes Knie nach vorn - Schritt nach links mit links/rechtes Knie nach vorn
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (Oberkörper nach rechts öffnen)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (10:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### A2: Rock forward, back, drag & step, 1/8 turn r, 1/8 turn r/locking shuffle back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß auf der Hacke an rechten heranziehen
- 5&6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7&8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)

#### A3: Touch back, body roll back/sit, recover, 1/2 turn r, 1/4 turn r/slap, hold & 1/8 turn r, brush

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen - Körper nach hinten rollen, linkes Knie beugen
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/mit der rechten Hand auf die rechte Hüfte klatschen - Halten (10:30)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (12 Uhr)

#### A4: Cross, back, 1/4 turn I, 1/2 turn I, 1/4 turn I/chassé I, cross, side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

#### A5: Cross, sweep forward, cross, 1/4 turn I, touch back, body roll back, hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen (rechte Hand nach vorn für ein Selfie) - Körper nach hinten rollen
- 7-8 Rechte Hüfte nach vorn oben schwingen - Linke Hüfte nach hinten schwingen (rechte Hand wieder senken)

#### A6: Step, 1/4 turn r, behind-side-cross, side, hold & side, snap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Linken Arm über die Seite nach oben heben und schnippen (rechte Fußspitze nach rechts drehen/über die linke Schulter schauen)

#### A7: 1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r/chassé r, cross, back, back, cross-back-back

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht auf den rechten Fuß - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (Oberkörper nach links öffnen)
- 8&1 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper nach rechts öffnen)

#### A8: Cross-back-back, cross-back-rock back, 1/2 turn I, 1/2 turn I

- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (Oberkörper nach links öffnen)
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

## **Part/Teil B** (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

### **B1: Walk 2-rock side, step, step, pivot ½ r-¼ turn r-cross, ¼ turn r**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- &7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

### **B2: ¼ turn r, hold & side, touch, side/knee rolls, ¼ turn l, ½ turn l**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links/linkes Knie nach außen rollen (rechte Hand über den Kopf nach links oben) - Rechtes Knie nach außen rollen (rechte Hand über die Brust zur rechten Hüfte/schnippen)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

### **B3: Back, sweep back, behind-side-½ turn l/out-out, back, back, ½ turn r**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- &5-6 ½ Drehung links herum, Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)

### **B4: Close, ⅔ sweep turn r, behind, side, cross, hold, unwind full l**

- 1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ⅔ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 7-8 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

## **Tag/Brücke** (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

### **Rock across, rock side**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß